

# パプリカ

作詞・作曲 米津玄師

1 ♩ = 100 2 3 4 5 6 7

ま がり く ねり は しやいだみち あおばのもりで かけまわる あ そび まわり ひ ざしのまち  
あ めに く ゆり ひ は一かげり こかげでないた の一はだれ ひ

Detailed description: This block contains the first seven measures of the song. It is written in 4/4 time with a tempo of 100. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the staff. Measure 6 has a first ending bracket over measures 6 and 7.

8 9 10 11 12 13

とり ひとりなぐ さめるように だれかがよんでい る なつ がくる かげ がたつ  
よろ こびをかぞ えたら

Detailed description: This block contains measures 8 through 13. It features a second ending bracket over measures 8 and 9. The melody continues in the treble clef, and the bass clef accompaniment provides harmonic support. The lyrics are aligned with the notes.

14 15 16 17 18 19

あなたにあ いたい みつ けたのはい ちばんぼし あー あしたもはれるか なー パプ  
あなたでー いっぱい かい りみちをて らしたのは おー もいでのかげぼう し

Detailed description: This block contains measures 14 through 19. The melody is in the treble clef, and the bass clef accompaniment is in the key of D major. The lyrics are written below the staff.

20 21 22 23 24

リーカ はながさ いーたら はれたそらにた ねをまこうハレ ルーヤ ゆめをい

Detailed description: This block contains the final four measures of the song, measures 20 through 24. The melody is in the treble clef, and the bass clef accompaniment continues in D major. The lyrics are written below the staff.

25 26 27 28 29 30

だいたなら ころあそばせ あなたにとどけ あいに いくよな みきをぬけて

31 32 33 34 35 36

うたをうたつ てには いっぱいの はな たばかかえて らるらり らーパブ

37 38 39 40 41

リーカ はながさ いたら はれたそらにた ねをまこうハレ ルーヤ ゆめをい

42 43 44 45 46 47 48

だいたなら ころあそばせ あなたにとどけ ころあそばせ あなたにとどけ

【使用するベル】

F F# G G# A B C C# D D# E F F# G G# A B C C# D E F F#